



אלמנטים, צבעים ורוח בגיאומטריה המקודשת:

מסע ברחבי עולם המנדלות והנפש שבו נתוודע לתבניות אנרגטיות נוספות בהקשר התרבותי, הרוחני והאמנותי. נעסוק במקום שלנו בעולם ובחיים - קריאה ושיקוף הנפש דרך המנדלות שניצור, קורס עומק שיעסוק בתבניות אנרגטיות מרחבי העולם והנפש. במהלך הקורס נעמיק בטכניקות ציור שיעזרו להרחיב את היריעה והאפשרויות הרישומיות והציוריות.

משך הקורס: 10 מפגשים שבועיים בני 3 שעות - סה"כ 30 שעות
עלות הקורס: 1800 ש"ח כולל חומרים בסדנא (למעט קנווסים שצריך לרכוש)
מיקום הקורס: סטודיו מתי רבד, קיבוץ קבוצת שילר

מבנה הקורס:

נושא הסדנא	תיאור	תבנית	טכניקה וחומרים
דודלינג ומצב חלום	סדנא ייחודית שבה נתוודע לעולם השירבוט ומשמעויותיו בנושא ריכוז וקשב. הסדנא תתחלק לשתיים - ציור מדדטיבי בעיניים סגורות ומעבר בעיניים פקוחות למציאת החללים והצורות שנוצרו. בשלב השני נכיר את צורת הציור הייחודית של ההאבוריג'נים (ילידי אוסטרליה) הבא לתאר את זמן החלום - מפגש עם אבותיהם והחיבור לארץ ולחיות שסביבם בשיטת הנקודות.		ציור באקריליק וטושים אקריליים בשיטת הנקודות על נייר או קנווס - לבחירתכם.

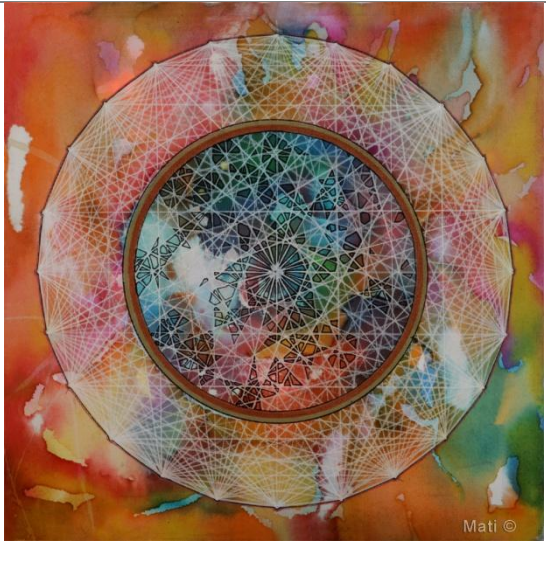


	עפרונות רישום - יישום עקרונות רישום בעפרונות גרפיט ויישומם במנדלה	חמשת האלמנטים	חמשת האלמנטים הסיניים לפי הפילוסופיה הסינית, חמשת היסודות מייצגים את כל האפשרויות הקיימות בטבע, באופי האדם, וביקום. בסדנא נלמד את ייסודות הרישום שחור/לבן בעפרונות גרפיט בהתייחסות לקו, צורה ואור וצל. בשלב השני נרשום את התבנית המסמלת את חמשת האלמנטים.	חמשת האלמנטים הסיניים
	רישום וציור בעפרונות צבעוניים. - נייר 1/4 גליון 240 גרם.	גלגל הצבעים	העין האנושית מסוגלת לקלוט מנעד צר מאוד מתוך ספקטרום הגלים הקיימים. בסדנא נדבר על נושא הצבעים ומשמעותם בעולם המנדלה, נתרגל מעברים וצורות ליצור בעפרונות צבעוניים וניישם בתבנית ייחודית.	גלגל הצבעים

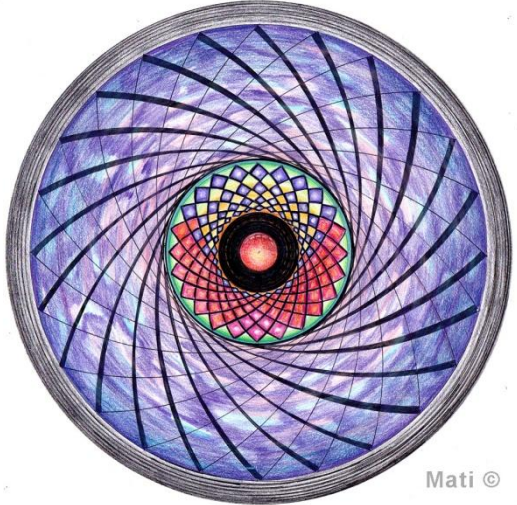


	עפרונות צבעוניים - - נייר 1/4 גליון 240 גרם.	עין הסערה	סגול תמיד ייצג את מעמד האצולה והמלוכה. הגול מייצג טקסיות, רוחניות ואת תחום המסתורין (צבעה של צ'אקרת העין השלישית הצבע הסגול פירושו חוכמה והארה קדושות, פנטזיה ועולם של חלומות. בסדנא נתרכז ביצירת תבנית לא שגרתית שלא שלושה מרכזים וחפש את הדרך בסבך של אפשרויות בלתי נדלות.	הצבע סגול
	ציור על חפצים מהטבע (מקלות, אבנים, קליפות עצים וכד')		מפת הטוטם מתייחסת לתכונות יסוד המהוות את עמוד השדרה של ייחודנו והיעוד האישי שלנו בגלגול החיים הזה. ביצירה על חפצים מהטבע בטושים אקריליים אנו מטביעים את האנרגיה שלנו בחפץ שמצאנו ובכך יוצרים שילב בינינו לבין הפורמט והחומר הלא שגרתיים שבחרנו. סדנא זאת חורגת מגבולות המנדלה הקלאסית ומחזקת את היכולות האינטואיטיביות של היצירה שלנו.	חפצי עוצמה ומפת הטוטם



	שילוב בין טכניקת זרימת מים בצבעי דיו וטושים אקריליים ורגילים.		להסתכל על דרך חיינו ממבט הנשר יסוד האויר הוא בלתי מוגבל, עם אינסוף אפשרויות, כמו המחשבה. הוא מקביל למוח והוא מתייחס למחשבות, המצאות, רעיונות, דמיון, זיכרון, למידה, חזון. יסוד האוויר מאגד בתוכו את חמשת החושים-ראייה, שמיעה, ריח, טעם וחוש המישוש. נחשב לאלמנט גברי. בסדנא זו ניצור רקע בצבעי דיו המרהיבים, בזמן שהנייר מתייבש נתרצל טכניקות בצבעי מיים. נחזור אל הנייר המקורי ונטביע בו את התבנית המקסימה הזאת.	אלמנט האוויר
	עפרונות או גירי פסטל על נייר צבעוני (קנסון)		מה גורם לי לרצות לקום בבוקר? מה מניע אותי להתחיל משהו? האש היא הנביעה - היא פונה למהות הכי ראשונית שלנו בעולם - היציאה למחוזות חדשים במקום העמוק של המוטיבציה לפעול, ליצור קשרים וכישורים. בסדנא זו נעבוד על נייר צבעוני (בעדיפות לצבע צהוב או כתום) ונראה את ההשפעה של צבע הנייר על הרישום בעפרונות צבעוניים או פסטלים.	אלמנט האש



 Mati ©	עפרונות צבעוניים - - נייר 1/4 גליון 240 גרם.		רע - אל השמש: רע הוא אל השמש במיתולוגיה המצרית. רע היה אחד האלים הקדומים ביותר בפנתאון המצרי העתיק. עוד בימי הממלכה התחתונה, שם שימש כאל השמש וכאל המגן של בירת הממלכה. סדנא הנוגעת בסמל מהעתיקים בעולם שבמקור נוצר מנקודה ועיגול - נתמקד במרכז ההווה הרוחנית שיוצרת הנוכחות של השמש בעולמינו.	העין של רע
 Mati ©	עפרונות צבעוניים וטושים אקריליים על בריסטול שחור		המצפן האישי שלי שושנת הרוחות היא תרשים המראה את כיווני רוחות השמים: צפון, דרום, מזרח ומערב ונקרא כך מפני דמיונו לצורת השושן. השרטוט מורה גם את כיווני הביניים ולמעשה צורתו של המצפן האנלוגי. בסדנא זו נבחן שיטות שונות של הסתכלות על כיווני הרוחות והנפש המשוטטת במחוזות עלומים.	שושנת הרוחות



	מנדלה בהשראת חלון הרוזטה בסגנון הגותי הקורן. העיגול - הקוסמוס האינסופי, הריבוע - מעשה הבריאה המושלם. בהשראת החלונות ויטראז' הגדולים בעולם ניצור קנווס מרהיב שבו ננסה להבין את השקיפות שצבע האקריליק יודע להפיק.	תבנית הרוזטה	אקריליק וטושים אקריליים על קנווס 50/50
---	---	--------------	--

* יש אפשרות שיהיו שינויים בתבניות ובסדר הטכניקות !

חומרים מומלצים:

סוג הפריט	הערות	סוג הפריט	הערות
מחוגה	מומלץ של חברת MAPED אם רוצים יותר משוכלל - חברת סטדלר	סט צבעי אקריליק	לפחות 12 צבעים בסיסיים
סרגל	או מתכת או פלסטיק לפחות 50 ס"מ	מכחולים לאקריליק שטוחים ולפחות אחד עגול	באיכות סבירה גדלים: 0, 2, 10, 20
בלוק ציור חלק 240 גרם / 1/4 גליון		קנוסים	להשתדל לא הסוג הסיני
בלוק ציור חלק 240 גרם 1/8 גליון		סט עפרונות רישום - 5 עפרונות ברמות של רכות שונה	מומלץ של פאבר קאסטל או סטדלר
מחדד טוב	מומלץ של חברת MAPED	ספר רישום (sketchbook) לבן ושחור	5A כריכה קשה (מומלץ, לא הכרחי)
טושים צבעוניים דקים	מומלץ של חברת STABILO או דומה (0.4)	2 עטי רישום שחורים	0.1 - 0.3 - מומלץ של סטדלר או סנומן
סט צבעי עפרון מסיסי מים	ליירה 36 או קרנדש אדום 30/40/80	סט בסיסי של טושים אקריליים בעוביים שונים	מומלץ של חברת POSCA
תיק ציור	1/2 גליון	ערכת צבעי מים ו/או צבעי דיו	
		מכחולים לצבעי מים	עגולים בגדלים 0, 4, 10

במפגש הראשון תהיה הנחיה על והיכן לרכוש, בברכה, מתי